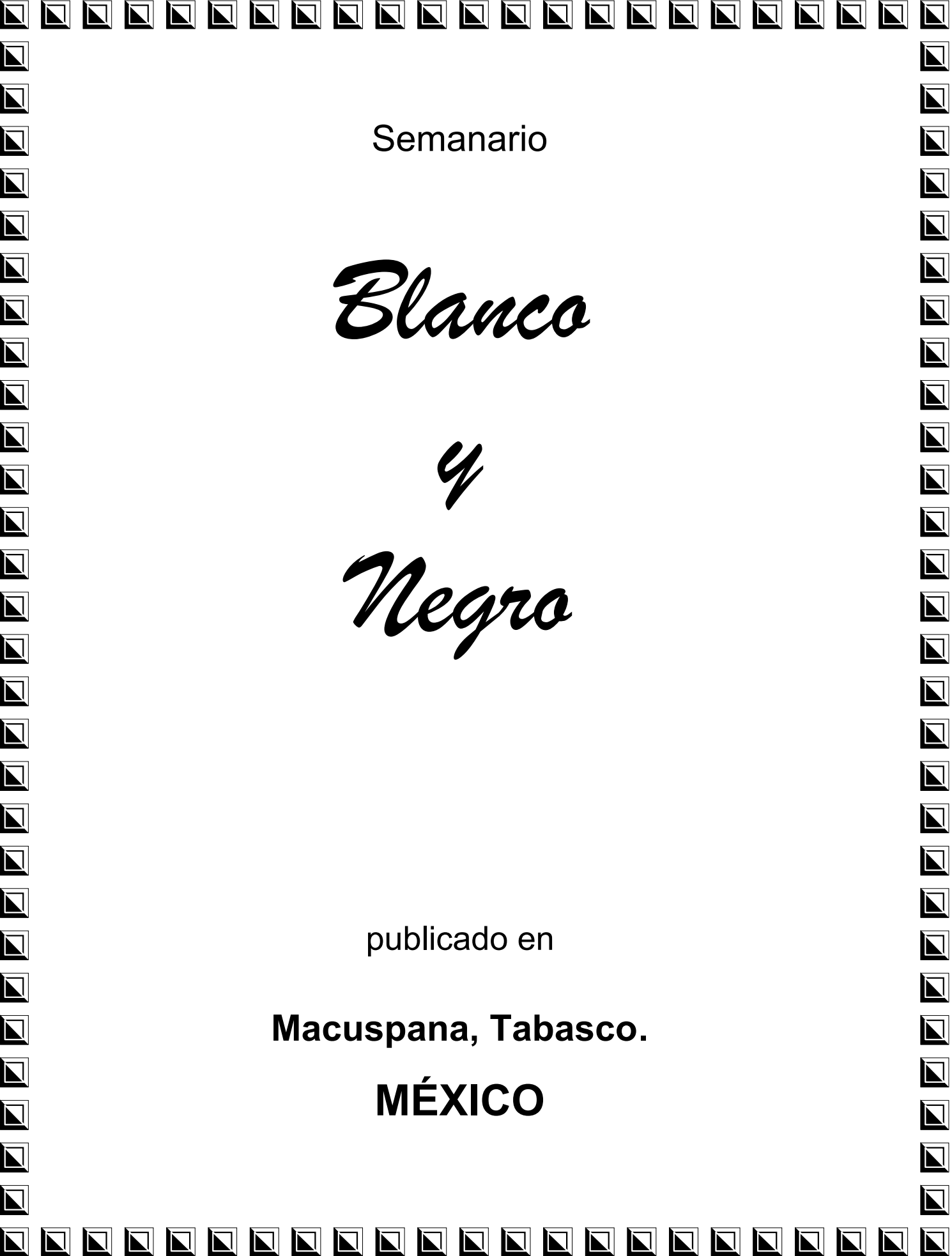




Semanario

Blanco

y

Negro

publicado en

Macuspana, Tabasco.

MÉXICO

“El otro lado” del arroyo Huapinol

■ Durante seis meses el Puxcatán inunda el arroyo Huapinol, el nivel alcanza hasta los tres metros, el resto del año se puede caminar por él, es un camino seco y polvoriento.

El calor hace más pesado el aire y los cuerpos sudan salmuera como pedazos de carne salada puesta al sol. Si alguna brisa llega del Puxcatán, la ataja una barrera de calor, nadie se atreve a pronosticar lluvia. Estamos a mediados de mayo y Macuspana permanece tendida como un gran comal de barro ardiente.

En octubre los “tumbapatos” pedíamos: “San Isidro Labrador/ quita el agua y pone el sol”, y en la víspera de la enrama todos esperan la lluvia como “agua de mayo”. Eso sí, cuando llueve, llueve, no serán 40 días y 40 noches como en el diluvio universal, pero de 20 días de aguacero sin descanso no nos libramos. Así es nuestra tierra, la mitad del año llueve y la otra mitad nos mata la seca.

Aquí donde usted está parado, durante seis meses el Puxcatán inunda el arroyo Huapinol, el nivel alcanza hasta los tres metros, el resto del año se puede caminar por él, es un camino seco y polvoriento. Por eso se construyó el puente que comunica a “El otro lado”, para que la gente pase por arriba y no por abajo.

Durante los meses de seca los chicos del centro instalamos un ring debajo del puente para practicar box y cuando llegan las lluvias y crece el Huapinol, nos dedicamos a pescar sardinas con canasto y botellas desfondadas.

El puente sobre el arroyo Huapinol se usa de pista de baile durante la Feria de Mayo, allí, al amparo de la brisa del Puxcatán, alternan los mejores músicos de



RIO PUXCATAN

Macuca la Bella: la Marimba de Sheba Rana, el Conjunto Social de los hermanos Pineda y Beny Laure y sus Maletás, entre otros. Seguido hay competencia de baile entre los chicos del centro y los de “el otro lado”. Es preferible esta competencia, a la guerra con “tiradores”, piedras y bolas de lodo.

La junta de vecinos de las calles Hidalgo y Niños Héroes tomó cartas en el asunto desde marzo, no quieren un año más de feria a la puerta de sus casas aunque el jolgorio dure apenas una semana, es mucho el relax, los pleitos y las incomodidades. El presidente municipal recibió el escrito y le dio largas como se acostumbra.

Mi padre asegura que su negocio viene operando con pérdidas y si la feria se va del centro, será mejor que nos encomendemos a San Isidro. Mi madre piensa diferente, dice que es mucha la

bolera que se arma en las calles y los pleitos de campesinos con machete son muy seguidos.

Durante la semana que dura la feria tenemos casa llena, mis padres le dan posada a toda la gente de la ribera y a medianoche no se puede ni caminar, toda la casa es un gran dormitorio. Y cómo no, si estamos ubicados en el mero centro de la bulla, enfrente de la tienda se instaló un stand de la Superior.

Nunca he sabido de donde salen tantos compadres, comadres y ahijados, unos llegan de San Carlos y otros de Tepetitán, no faltan los de Lomas Alegres y Calicanto, hasta de Salto de Agua llega gente. El sótano se mantiene seco en esta temporada, ahí se alojan hasta 50 personas, ni el cuarto del aljibe queda libre, algunos se han puesto de acuerdo con mi padre y se han quedado a vivir hasta que llega la temporada de

lluvias cuando se vuelve a inundar el patio que da al arroyo.

El año pasado al abrir la tienda me cayeron encima dos borrachos que se quedaron dormidos aconchados en la puerta. Desde entonces quito la tranca con cuidado, pues usted no está para saberlo ni yo para contarlo, pero el zopapo que se llevaron estos amigos los envié al hospital por dos días.

Eso sí, se gana buen dinero, las ventas se disparan, es necesario contratar a uno o dos ayudantes. Chepe, el hermano de Eleazar nunca falta, quizá debe alguna “manda” a San Isidro pues aunque la paga es muy mala, no falta cada fiesta de mayo. Lo difícil es mantenerlo sobrio.

Mientras la feria se desarrolla en el centro, los actos religiosos se llevan a cabo a cuatro cuadras, en la iglesia de San Isidro Labrador. Ahí no hay queja de vecinos, al contrario, todos apoyan el festejo, colocan al frente de sus casas adornos de papel de china y le prenden veladoras al santo patrono. Doña Carmen Domínguez y don Chepe Hernández son los más entusiastas ayudantes de la parroquia a cargo del sacerdote José del Carmen Gómez Campos, mejor conocido como padre Carmelo. Nunca he visto a una pareja, mas entregada a la devoción católica.

Ya lo dijo el alcalde: la Feria se queda este año en el centro. Por Dios santo.

Fragmento tomado de La Víspera, texto de Juan José Sánchez Gálvez.

Sucesos de la semana

A fin de fortalecer la cultura sobre el uso correcto de las vías públicas y disminuir el índice de accidentes de tránsito, el gobernador Andrés Granier impulsó adecuaciones al Reglamento General de Tránsito del Estado de Tabasco, mismo que fue reformado y publicado en el Periódico Oficial del 12 de mayo y cuyas sanciones se aplicarán a partir del martes 15.

Estas disposiciones contienen sanciones a las infracciones de tránsito, establecen que por rebasar la velocidad permitida, se impondrá una multa que oscilará entre 30 y 40 Salarios Mínimos Vigentes (SMV). Para determinar el límite aplicable, se utilizará el registro de velocidad que marque la Pistola de Radar, así como la hora y el lugar en que sea cometida la infracción.

Según lo que determine el dispositivo que calcula el nivel de grados BAC -conocido como Alcoholímetro-, se sancionará con multas que van de los 80 a los 130 SMV.

Sin excusa ni pretexto se multará a quien no utilice el cinturón de seguridad, se estacione en doble fila o conduzca en estado de ebriedad.

Debido a las nuevas disposiciones integrantes de la Cámara Nacional de Autotransportes de Carga (Canacar) podrían recurrir al amparo, advirtió el Tesorero de este organismo, Leonel Álvarez, para evitar esta medida buscarán llegar a un acuerdo con el director de la PEC.

El director de la PEC, Salvador Suárez, exhortó a los conductores a respetar el Reglamento, así como el tabulador de sanciones que se aplicarán.

Para aplicarlo se pondrán en operación el alcoholímetro y las pistolas radar. Los agentes de tránsito portarán las boletas de infracciones que marca la ley. Se imprimieron 30 mil ejemplares del reglamento, de los cuales, 14 mil se repartieron en el municipio de Centro y 16 mil en el resto de la entidad.

BLANCO & NEGRO

■ Edición semanal

- Director:
- Subdirector
- Administrador general
- Comercialización
- Edición y Circulación
- Agencia informativa
- Diseño

Juan José Sánchez Gálvez
Jaime J. Osorio Sánchez
César Gustavo Sánchez Savala,
Samuel García Villegas
El Equipo
Blanco y Negro
Concepto 33 / marcos o.

- Impresión Grupo Editorial Olmeca
- Suscripciones y publicidad Tel: 01(993) 3 17 91 47
- E-mail: byn_1@hotmail.com y laposta_1@hotmail.com
- Domicilio Blanco y Negro: Pomposo Díaz del Castillo 42 Col. Nuevo Progreso, Macuspana, Tab.
- Teléfono: 01 (936) 3 62 0098

La posta

para empezar

■ Juan José Sánchez G.

Cuando supe que la feria de mayo se realizaría en el nuevo proyecto urbanístico, Macuapana Siglo XXI, me propuse darle seguimiento al tema.

Aún en breña, el lugar no parecía propicio para la fiesta, sin embargo, funciono, el clima fue benigno.

El contratista a cargo de la construcción del puente Carlos Pellicer Cámara, se comprometió entregar la obra antes del 10 de mayo y con esa confianza que caracteriza a los tumbapatos, el alcalde Fredy Martínez Colomé confirmó en un medio local lo que días antes comenté en mi columna La Posta del Diario Olmeca. De manera que mientras los empleados del ayuntamiento trabajaban a marchas forzadas en "el otro lado" preparando los pabellones para la Feria Macuca la Bella 2007, de este

lado de la ciudad el contratista, sus sobrestantes y los alarifes se rayaban el lomo para terminar en tiempo y forma la obra que inició el trienio pasado, José Ramiro López Obrador. La feria y el puente son tareas que tienen como lugar común: la confianza, ese valor que habían perdido los macuspanenses hace varias décadas a golpe de desilusiones.

Si algo hay que anotar con corchetes y presumir en esta Feria de Mayo, no es la yuca más grande o el queso mas

amarillo, es la manera como los macuspanenses buscan recuperar la confianza en ellos mismos. En este momento no se trata de adivinar si ese terreno es inundable o no, ni interesa que partido o personaje está detrás, tampoco si el puente cumple con las especificaciones arquitectónicas o de impacto ambiental, no es exactamente lo que necesitamos resaltar, sino el hecho de que los macuspanenses se han trazado una meta y la quieren cumplir, interesa que mas de uno se muestra

un puente de entendimiento, un medio para cruzar de un lado al otro de la información y de las ideas.

Hoy, con un equipo de amigos periodistas iniciamos Blanco y Negro semanal, un periódico de manufactura casera cuyo contenido pretende ser útil para todos, como el tema que tratamos en este primer número sobre las casas térmicas con algunos consejos prácticos para el ahorro de energía eléctrica de la arquitecta Aída López Cervantes, maestra de la UJAT. En la Reina

Roja y el patrimonio arqueológico macuspanense, investigación documental del biólogo Jaime J. Osorio Sánchez, se aborda con rigor científico y pasión tabasqueña el espinoso asunto de la destrucción del Cerro El Tortuguero y los vestigios arqueológicos.

Con una pequeña-gran ayuda de mis amigos los mejores

columnistas de Tabasco, trataremos de darle cada quincena una visión de los hechos políticos, económicos y sociales que interesan a Macuspana. Esta semana me acompaña Carlos Sá-yago Reyes, estrella del firmamento periodístico de Tabasco quien escribe con un lápiz muy fino sus prosas calientes. Reportajes, entrevistas, notas, crónicas, columnas, artículos de fondo, todos los géneros del periodismo serán tratados con puntualidad en Blanco y Negro semanal. Gracias Macuspana.

dispuesto a hacer la tarea.

A Macuspana le urge entrar en la zona franca del desarrollo económico y social, terminar con los rezagos históricos, y no me queda la menor duda que una de las bases materiales para iniciar este repunte se encuentra del otro lado del río Puxcatán, ahí en Macuspana siglo XXI.

Todo esto amerita retomar un proyecto que dejó pendiente y que casualmente tiene como objetivo tender un puente, no de concreto armado, sí



El gabinete municipal de don Manuel García Castillo. Muchas caras conocidas que se han retirado de la política activa y otros que ya pasaron a mejor vida.

Candelero

■ Por Carlos Sá-yago Reyes

Seguridad e inseguridad

A la luz de los acontecimientos en los que el secretario de Seguridad Pública, general Francisco Fernández Solís sufrió un atentado, es necesario escuchar todas las voces que se han alzado para tratar de analizar y en su gran mayoría, para condenar los hechos, dado que el agravio hecho a uno solo de los que habitamos este estado y este país, resulta una amenaza para todos.

No se puede soslayar el hecho que ha recrudecido una ola de violencia que cada día representa la zozobra con que muchas personas que se mueven en las altas esferas, sobre todo donde está el dinero y el poder, viven y que genera un clima de inestabilidad aunque por fortuna, socialmente no ha perneado, habida cuenta de que la mayoría percibe que se trata de una guerra entre mafias en la que por desgracia, han resultado víctimas algunos elementos policíacos y quienes, se presume, en algún momento estuvieron ligados a esos grupos.

En el ámbito nacional se tiene la idea de que "alguien" jugueteó el avispero y que, fuera de algunos "levantotes" y ajustes de cuentas, el gobierno debería hacer como en otras entidades en

que se dan acuerdos tácitos para que cada quien respete su territorio.

Eso por supuesto, no es la mejor solución porque sería tato como aceptar que el crimen organizado tiene tanta fuerza que rebasa al poder establecido por la vía democrática, el de las urnas y que representa la voluntad de la mayoría de los ciudadanos y por eso debe aplaudirse la actitud del gobernador Andrés Granier Melo de no transigir ni tolerar nada fuera de la ley.

Pero no solo hay que aplaudir, la sociedad a la que sirve el mandatario debe respaldar no solo su actitud, sino sus acciones y en ese tenor, también es necesario que en cada tabasqueño que quiere vivir en paz, haya un vigilante y que se denuncie cualquier acción que atente contra la sociedad, el gobierno de Granier es la punta de lanza de esa sociedad a la que sirve.

Pareciera fantástico, pero de no estar atentos a todo lo que sucede en nuestro entorno, podríamos llevarnos sorpresas más que desagradables, si queremos un edén tranquilo, debemos trabajar por él y si creemos que la inseguridad está en casa del vecino y no en la nuestra, podríamos arrepentirnos.

JOVENES

El mundo es de los jóvenes.

Lo repetimos como loros pero no acabamos de creerlo.

Los mayores pretendemos arrebatarnos oportunidades, lugares y afectos.

Echamos ventajosamente en la balanza nuestra experiencia, nuestra madurez.

Exigimos en ellos la sabiduría acumulada por nosotros en decenas de años de descalabros.

Alardeamos del poder y la gloria de una vida ya vivida. Pero los jóvenes, al final de cuentas, ganarán la partida.

Serán sabios, prósperos y expertos.

Y, sobre todo, nos van a enterrar un día.

Tomado de "Cosas nuestras",
texto de Jorge Villegas.

MACUSPANA SIGLO XXI: “EL OTRO LADO”

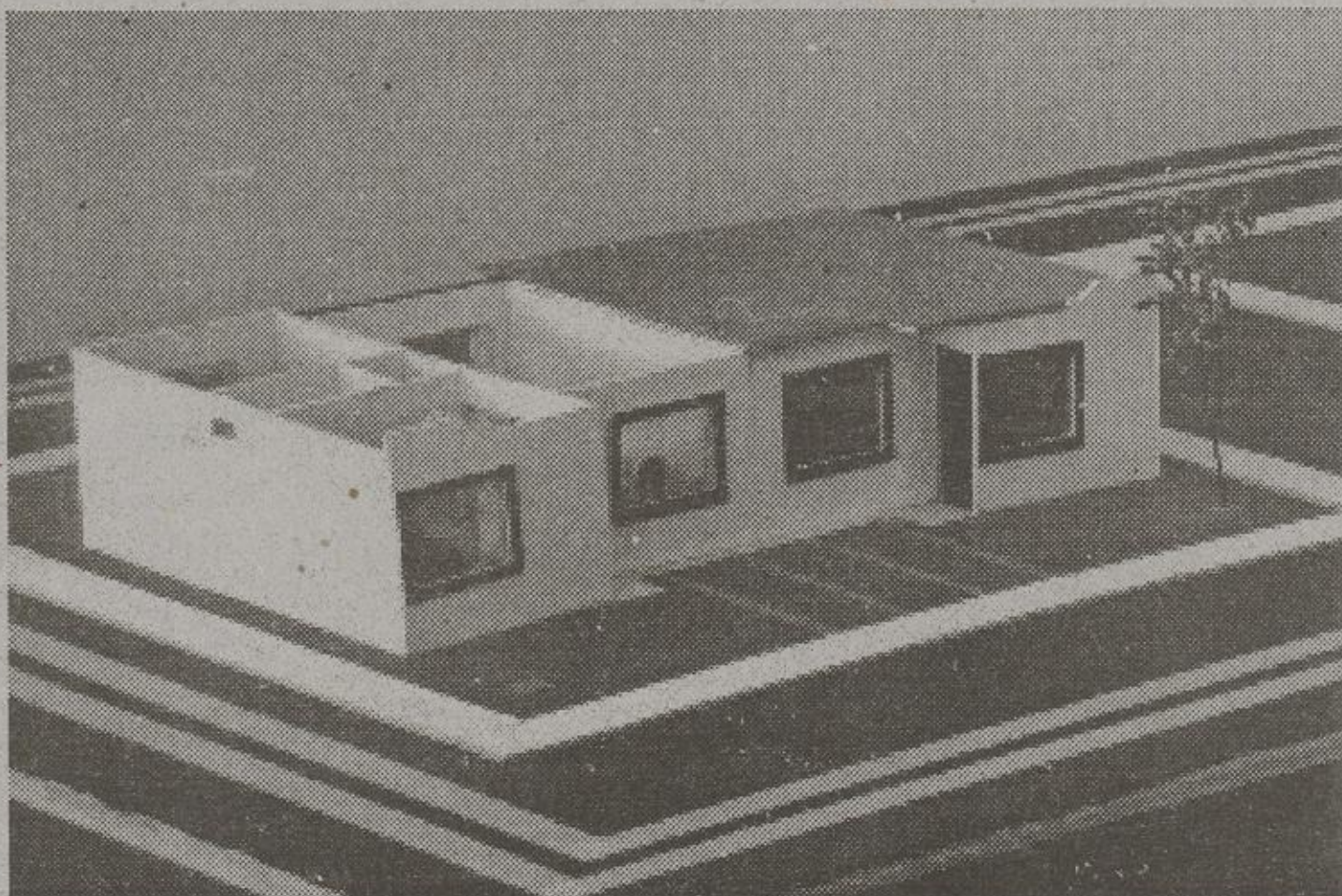
- Crédito de 30 MDP para continuar el proyecto urbanístico
- El alcalde gestiona respaldo estatal ante Banobras



Prospecto a permanecer erguido, muestra orgulloso su follaje

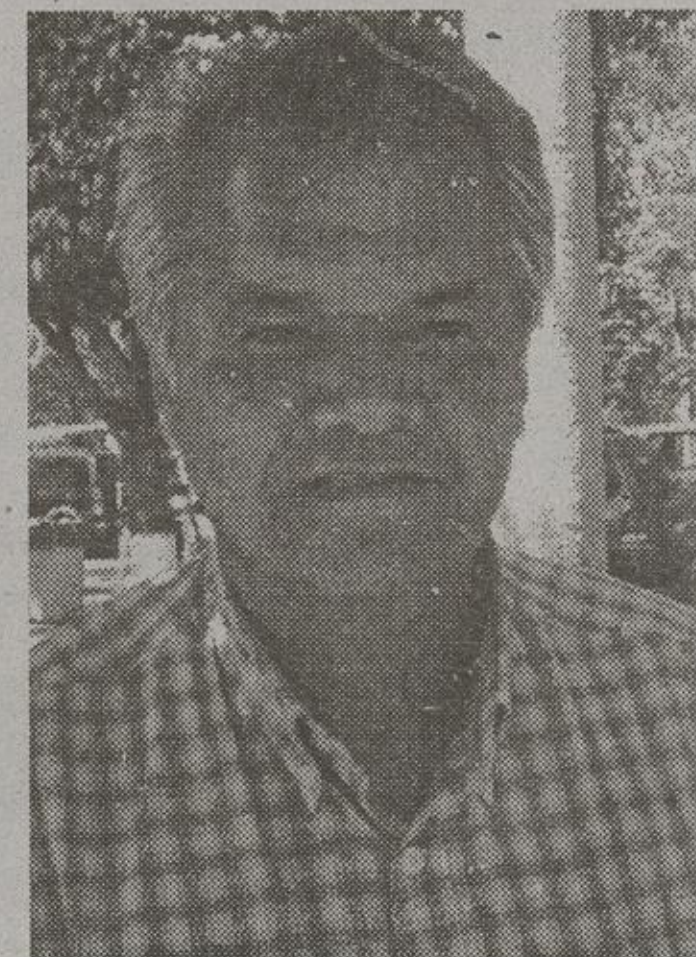
■ Agencia BYN

Mega bodega Chedraui, Almacenes Coppel, Plaza Cinépolis, mil 500 viviendas de interés social y otro tanto de interés medio y residencial, plazas comerciales, unidades deportivas, hoteles de tres y cuatro estrellas, el nuevo edificio del ayuntamiento, el conjunto de oficinas federales y de dependencias estatales, el largo y sinuoso bordo de contención que protegerá el proyecto, la urbanización de más de 76 hectáreas, poco



Casas de interés social en el mero corazón de la ciudad

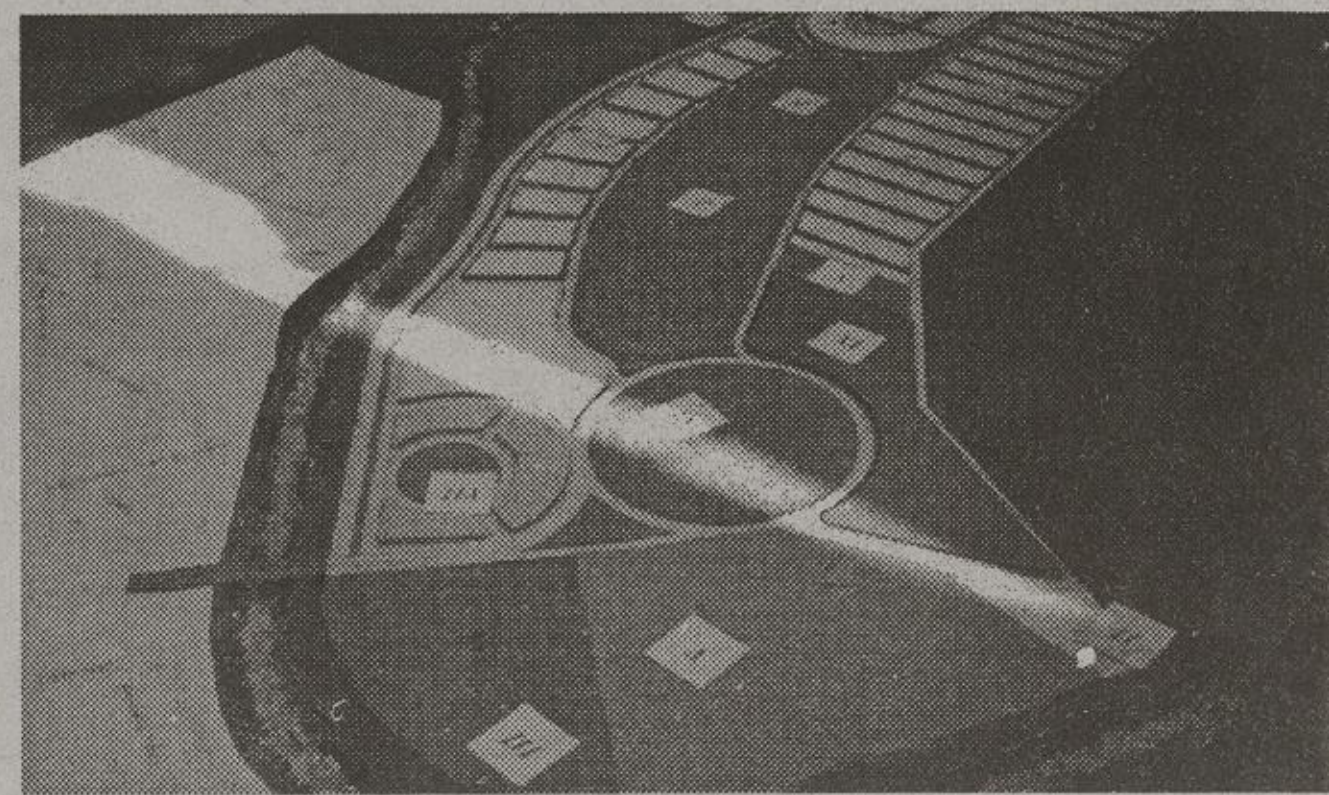
más de seis mil empleos, es el cálculo de lo que podría generar el proyecto urbanístico Macuspana Siglo XXI de resultar exitosa la gestión del alcalde Freddy Martínez Colomé quien recibió el respaldo del gobernador Andrés Granier Melo, según informes del síndico de hacienda, Elías Álvarez Zurita. El proyecto en su proceso de infraestructura arrancó con la inauguración del puente Carlos Pellicer Cámara y la feria municipal que termina hoy 15 de mayo. Álvarez Zurita se muestra optimis-



Elías Álvarez Zurita



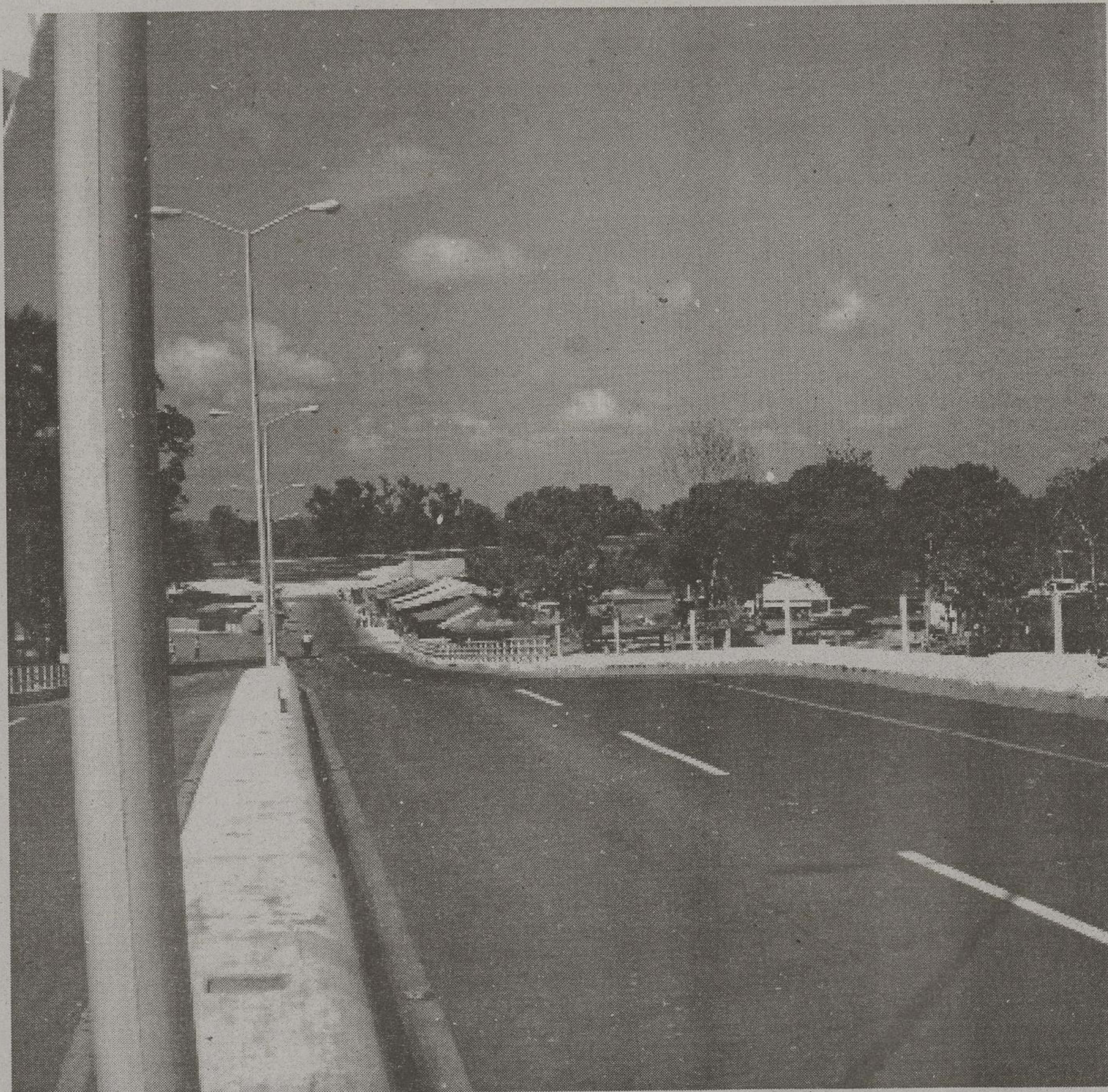
Puente sobre el río Puxcatán. Se pasa por arriba, por supuesto



El bordo de contención es fundamental para el proyecto

ta, bajo los árboles del malecón y sobre el terreno gravoso de la ribera del Puxcatán le explica a este reportero que el alcalde Freddy Martínez realiza las gestiones conducentes para lograr un financiamiento de Banobras que le permita al ayuntamiento continuar con el proyecto urbanístico considerado el más importante del municipio en los últimos 50 años. Nadamás para la urbanización de las 76 hectáreas propiedad del ayuntamiento se requieren 30 millones de pesos.

El gobernador Andrés Granier acompañó hace dos semanas al alcalde macuspanense a realizar las gestiones ante la banca oficial para obtener recursos frescos y una ampliación de cinco a ocho años del plazo de pago lo que representará intereses más bajos y amortizaciones más cómodas. El proyecto, explica Elías Álvarez, no solo abarca el otro lado del río Puxcatán, también de este lado de la ciudad se tiene previsto un amplio desarrollo arquitectónico: construcción de un estacionamiento público y el trazo de un Paseo por la parte arbolada del Malecón y el centro quedaría como zona peatonal. Para los que conocen Macuspana desde los años 60, chequen este dato: la secundaria estatal, Ignacio M. Altamirano será reubicada al "otro lado" lo mismo que el palacio municipal. De acuerdo a la información de Elías Álvarez las gestiones de los recursos bancarios van por buen camino.



Proyecto en el aire, pies en la tierra

La reina roja y el patrimonio arqueológico macuspanense

■ Jaime Javier Osorio Sánchez

El primero de junio de 1994 los arqueólogos que trabajaban en la excavación de una de las ruinas cercanas al templo de las Inscripciones en Palenque, fueron conmocionados por el descubrimiento de una tumba real aledaña a la del viejo y renombrado rey Pakal, cuya majestuosa obra ha durado hasta nuestros días, haciendo de ese sitio arqueológico una de las capitales mayas de mayor fama.

Mediante numerosos estudios con herramientas tecnológicas innovadoras, tales como las pruebas de ADN, la reconstrucción de rostros, análisis genealógicos basados en la epigrafía, etc., poco a poco se fue desentrañando la importancia del personaje que descansaba en ese rojo sarcófago al que la luz había vuelto a alumbrar después de más de un milenio.

Ante el misterio inicial que representaba la personalidad del individuo real encontrado, pero ya con la certeza de que tal personaje era del sexo femenino, los arqueólogos decidieron denominarla la "Reina Roja", debido a que todo el esqueleto se encontraba cubierto de cinabrio, un compuesto químico de color rojo intenso que fue abundantemente usado para cubrir los restos de la realeza maya durante el Período Clásico, que duró desde el año 250 al 900 después de Cristo.

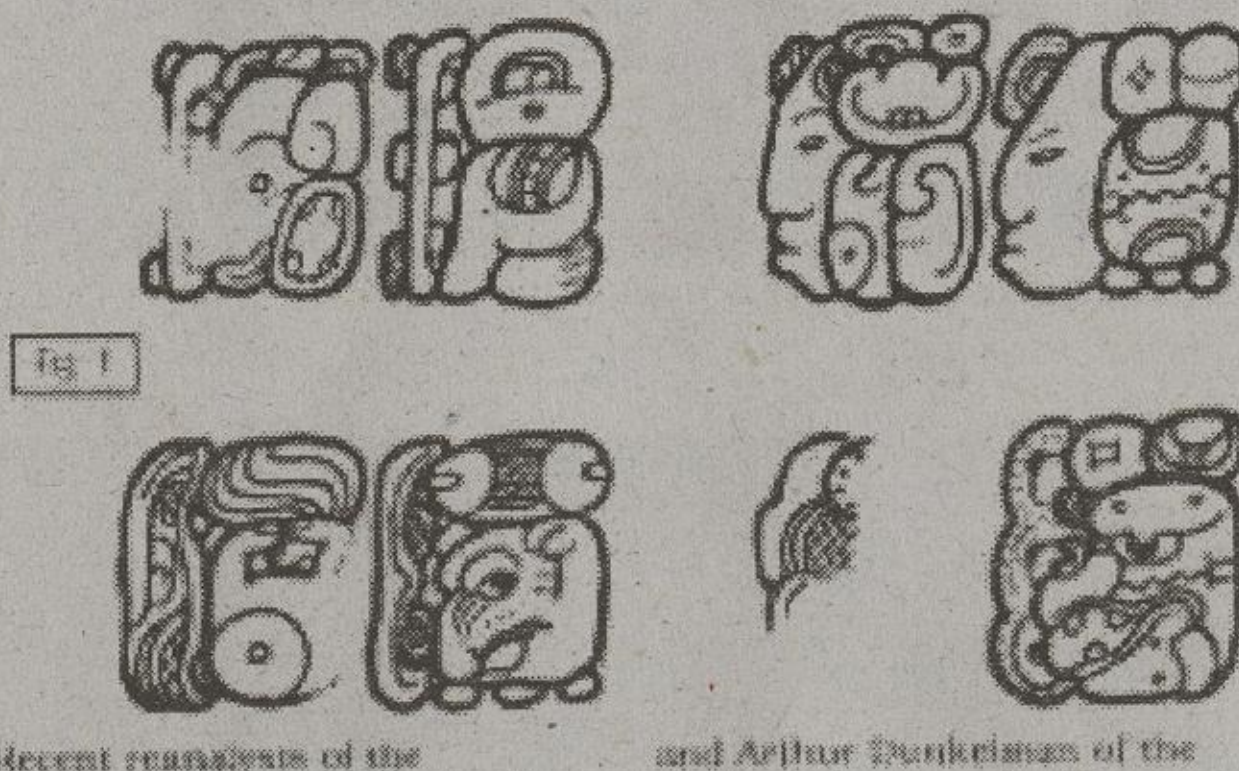
Poco a poco las especulaciones fueron dando lugar al conocimiento certero de ese personaje, que finalmente ha llevado a creer a los más renombrados arqueólogos y epigrafistas que esa reina procedía de "las llanuras aluviales de Tabasco". Como en nuestro estado hay muchas zonas arqueológicas que fueron contemporáneas con Palenque, tales como Comalcalco, Tortuguero, Pomoná, Moral-Reforma, Malpasito, San Claudio, Jonuta, etc., la posibilidad de que la Reina Roja procediera de alguno de estos sitios ha apasionado a muchos investigadores en la búsqueda de tales orígenes.

■ Como en nuestro estado hay muchas zonas arqueológicas que fueron contemporáneas con Palenque, tales como Comalcalco, Tortuguero, Pomoná, Moral-Reforma, Malpasito, San Claudio, Jonuta, etc., la posibilidad de que la Reina Roja procediera de alguno de estos sitios ha apasionado a muchos investigadores en la búsqueda de tales orígenes.

Three Kings of Late Classic Tortuguero

MARC ZENDER & STANLEY GUENTHER

The site of Tortuguero lies to the west of Palenque, and is situated at the highly defensible Cerro de Macuspana of Central Tabasco, part of which towers above the site in a vertical wall known locally as the Gavilan Blanco. While mounds, platforms and terraces still survived to be recorded by archaeologists in the 1920s (Blom 1923, 1924; Blom and La Farge 1926-27), the site has since been devastated by both looters and local developers, and little today remains of Tortuguero's former grandeur. This is doubly unfortunate in that epigraphic data make it clear that



Recent remnant of the

and Arthur Dunkelman of the

■ Una breve revisión de la literatura más reciente (desgraciadamente casi toda ella en idioma inglés) acerca de las dinastías mayas de Chiapas y Tabasco, no deja ninguna duda acerca de la importancia de la zona de Tortuguero

Sin embargo, para la época en que transcurrió la existencia de la Reina Roja, las rivalidades y alianzas entre las ciudades mayas y sus gobernantes eran tales, que hacen posible descartar algunas zonas y elegir otras como los sitios de procedencia de ese personaje que tan trascendente llegó a ser en la vida política de Palenque. Después de un análisis de la información más reciente, uno de los lugares con mayores posibilidades de ser la cuna de la reina roja, es el sitio de Tortuguero, ubicado a pocos kilómetros de la actual población de Macuspana, cabecera del municipio del mismo nombre.

Los testimonios arqueológicos (estelas, cerámica, restos óseos, etc.) no dejan duda respecto a la importancia que llegó a tener esa antigua población maya dentro de la esfera política y económica de la región. Los estudios epigráficos hechos por brillantes investigadores estadounidenses, alemanes, ingleses y canadienses han llevado a conocer parcialmente la historia de ese lugar,

sabiéndose, por ejemplo, que Tortuguero invadió y venció a Comalcalco en el año 649 d. C.

Pero la importancia de Tortuguero parece ir mucho más allá. En su libro "El Desciframiento de los glifos mayas", el investigador estadounidense Michael D. Coe refiere la posibilidad de que uno de los poquísimos códices mayas conocidos hasta la fecha, proceda de este lugar.

Es bien sabido que hasta ahora, los únicos códices mayas que se salvaron de la terrible destrucción desatada por los clérigos españoles llegados en la época de la conquista son el Dresde, el Tro-Cortesiano y el Peresiano. Pero Coe considera que recientemente ha aparecido un nuevo código, del cual da noticia en su libro, y al que refiere como "el cuarto código maya conocido", dándole el nombre de Código Grolier, mismo que ha atravesado una serie de vicisitudes (incluyendo la catalogación de falsificación). No obstante, Michael D. Coe concluye que "el dénou-

ment del asunto del Código Grolier fue que, en la actualidad, lo consideran auténtico la mayoría de los mayistas que son, sea epigrafistas, sea iconografistas, o bien lo uno y lo otro; que el arqueoastrónomo John Carlson ha demostrado que contiene conceptos acerca del planeta Venus que se han hecho públicos sólo después de que fue exhibido en Nueva York; y que probablemente sea el más antiguo de los cuatro códices conocidos, pues Karl Taube ha demostrado que el Dresde tiene iconografía de influencia azteca".

Una breve revisión de la literatura más reciente (desgraciadamente casi toda ella en idioma inglés) acerca de las dinastías mayas de Chiapas y Tabasco, no deja ninguna duda acerca de la trascendente importancia de la zona de Tortuguero. Sin embargo, ¿cuál ha sido la actitud de todos los mexicanos, y en especial de los tabasqueños, que han tenido conocimiento de la importancia del sitio arqueológico?

¿Cuál es la situación actual de la zona arqueológica? ¿Cómo han actuado las autoridades federales del INAH, y las estatales y municipales ante la posibilidad de proteger este sitio que sería una de las zonas culturales de mayor trascendencia en los últimos años?

Sobra indignación y coraje ante el hecho de que las presidencias municipales de Macuspana, no sólo hayan olvidado el sitio, sino que de manera deshonestamente hayan extendido nuevos permisos para la explotación de rocas calcáreas justamente en el lugar en que se encontraba ubicada la antigua majestuosa ciudad maya que posiblemente fuese cuna de la Reina Roja y que produjo artistas destacados que crearon códices y estelas, así como maravillosas obras de arte cerámico sin igual en la actualidad. El delito cometido por negligencia, corrupción y desconocimiento, alcanza dimensiones inmensurables en el mundo cultural de México. Falta un castigo ejemplar para todos aquellos que de alguna manera contribuyeron a dañar tan valioso patrimonio local.

La historia de Tortuguero no debe concluir en un capítulo tan lastimero como el que vive actualmente el sitio. Por ello, la alternativa es la creación de un centro ecoturístico que incluya un parque ecológico, un monumento cultural, un museo de arqueología, un museo de historia natural, un zoológico, un jardín botánico y muchos otros recursos didácticos y conservacionistas que procuren el rescate integral del área. Los primeros pasos hacia esa dirección ya la ha emprendido la Sociedad de Académicos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, que actualmente dedica sus esfuerzos a la creación de dicho proyecto. Falta aún la parte más difícil: convencer a los ciudadanos de que esa ingente tarea de rescate de tan valiosa zona arqueológica y natural requiere de su decidido y permanente empeño y dedicación.

Una opción para el calor: casas térmicas

■ Los nuevos tiempos son de ahorro de energía, por el alto precio y la contaminación

■ Agencia BYN

Los nuevos tiempos son de ahorro de energía, por el alto precio y la contaminación que produce la generación de electricidad. La maestra Aída López Cervantes está convencida, por eso decidió construir en Cunduacán una hermosa residencia a prueba de gastos excesivos de luz.

En esta residencia los muros son más altos, las ventanas más grandes, no utilizan clima artificial, solo ventiladores. Su experiencia puede ser aprovechada por nuestros lectores. Esta es la entrevista.

BYN: ¿Cuál es su propuesta?

ALC: La ventilación natural (cruzada), las lozas altas que son muy importantes para esta zona climática y el techo térmico que nos ayuda a evitar que entre mucho calor a las habitaciones.

Este terreno tiene 900 metros cuadrados aproximadamente con una construcción de 250 en dos plantas, sufi-

ciente para lograr la ventilación hacia el interior y no ocupar tanta superficie.

¿Tiene aire acondicionado?

No, sólo ventiladores, estos permiten en época de calor mover el aire estancado que se calienta por los aparatos eléctricos y el mismo uso del espacio que nosotros calentamos.

Utilizo ventiladores de techo en las habitaciones y de

les de confort ambiental. En el momento que se determina cuáles son las condiciones del terreno y la mejor orientación para la casa, se elabora un proyecto que considera la ventilación y los materiales a utilizar. No excede en mucho al peso de una casa normal porque lo único que se utiliza como material extra es una doble loza de concreto con ladrillo y panel W. Este último material es liviano. El resto del material es común: Block, ladrillo y concreto.

colchón de aire entre el espacio que utiliza el ser humano y el calentamiento de la loza, lo que hace posible sentir menos calor.

¿Qué sugiere a los propietarios de casas de interés social?

Es importante manejar la estrategia de ventilación, los terrenos que se adquieren fraccionados regularmente están mal orientados, entonces lo único viable es ventilar la casa. Evitar las ventanas tan pequeñas, con vista al poniente y si es posible manejar techos y muros sombra a través de la vegetación u otro material ligero, por ejemplo una lona que también puede crear un

colchón de aire entre el techo y la loza. Para las paredes es mejor utilizar vegetación.

¿Qué altura al techo recomienda?

Cuando se tiene la posibilidad de hacer modificaciones, que la altura al techo sea de 2.80, de 3 o de 3.50 metros, entre más altos sean los techos, mejores condiciones van a ofrecer.

¿Qué le sugiere a los que construyeron techos planos?

Manejar un doble techo, un techo sombra o escudo a través de una lona o puede ser de lámina. Si ponemos lámina separada del techo puede servir. Lo más conveniente es manejar panel W, es mucho más térmico, las condiciones van a ser mejores, pero, cuando ya está construido hay que dejar un espacio entre el techo de

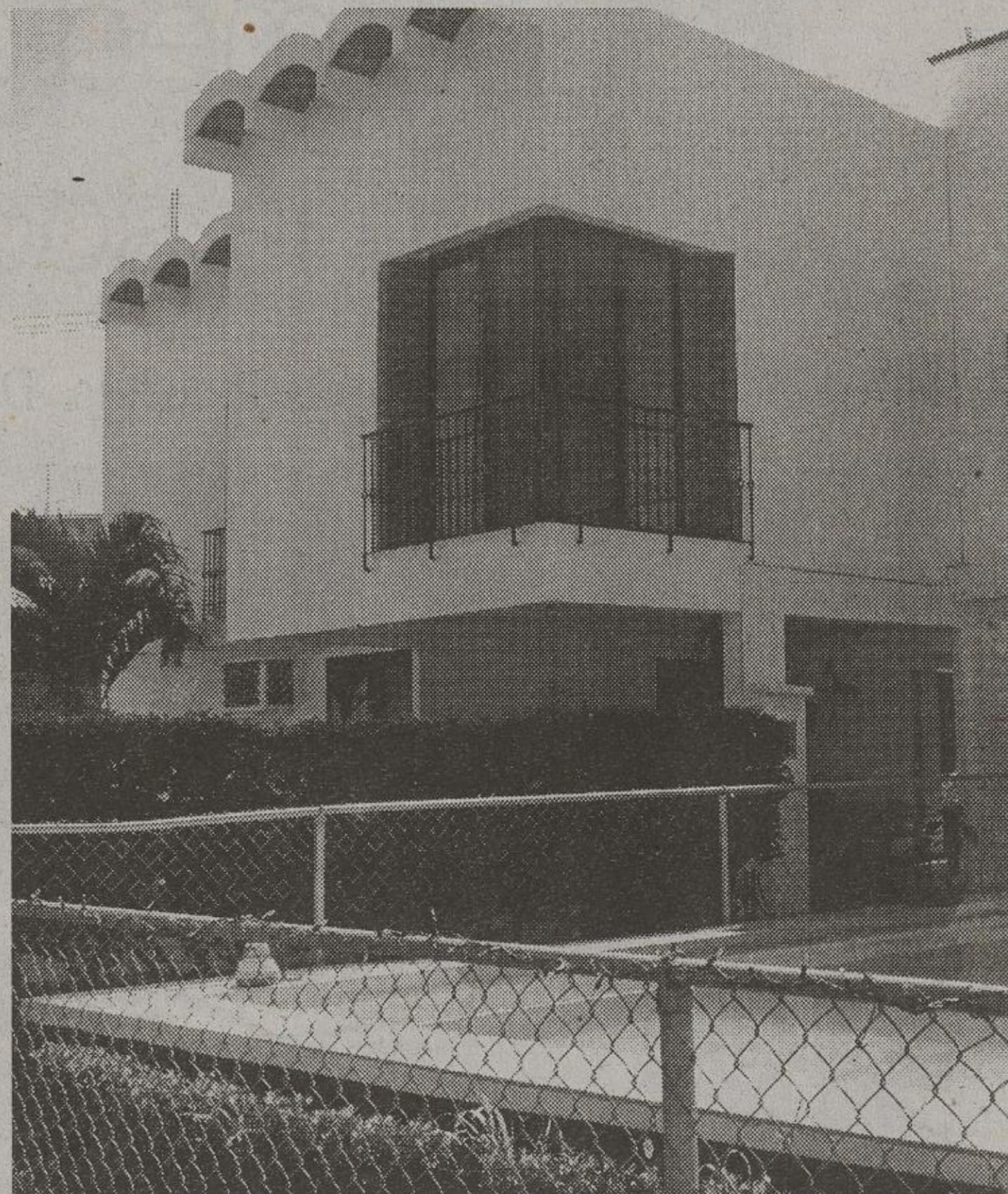
la construcción y el techo escudo.

¿Y el color?

Para los exteriores conviene utilizar tonos claros que reflejen la luz, los tonos oscuros absorben la luz y el calor y lo transmiten al interior de la habitación. Lo más recomendable es utilizar colores claros por fuera. Para interiores se aplican colores fríos, que dan mayor reflejo de luz y sensación de confort, habitaciones mucho más frescas. Colores fríos son los tonos azules. Los colores cálidos son el rojo, el amarillo y el naranja.

¿Qué recomendaría para fraccionamientos de interés social y medio?

Observarla la mejor orientación durante la lotificación, que sea la más adecuada, que el acomodo de la casa dentro del terreno permita la ventilación y se construyan techos más altos, la mínima que marca el reglamento es de 2.10 a 2.40 metros, se tiene la plancha de calor a 60 centímetros de la cabeza y se siente mucha incomodidad. Cuando sucede esto, la gente empieza a gastar en climas, en arreglar su casa, pero como no está previsto en el proyecto, al final de cuentas sale más caro la remodelación que la construcción. Es mejor pensar en un proyecto bioclimático integral que le permitirá el mayor confort térmico y por supuesto un consumo moderado de energía.



Doble loza, ventilación cruzada, son recomendables tanto en residencias como en viviendas de interés social y medio.



Techos altos permiten mantener fresca la casa

Los medios tienen una deuda con la sociedad: Ikram Antaki

■ Entrevista con la Dra. Ikram Antaki (+) Primera parte



fluyen en ese deterioro de la información?

—Kapusinski sostiene que la crisis de la prensa moderna comenzó cuando la noticia se convirtió en una mercancía. Cuando la información se califica, según se venda o no, disminuye sustancialmente su calidad, se convierte en un producto más que se tramita y se manipula como se hace con cualquier mercancía, de acuerdo con intereses de ganancia, pero ya no con interés de servicio a la sociedad.

¿Cómo repercute eso en la sociedad y la democracia?

—Es un inmenso peligro, porque produce una sociedad desinformada. La solidez de una democracia depende de la información de sus ciudadanos. Hay una verdadera democracia si hay ciudadanos bien informados. Si la mayoría está desinformada, y el nivel común y corriente de nuestros países es de una ciudadanía desinformada, hay muchos motivos para dudar de la solidez de la democracia en ellos.

¿Se ha diluido la responsabilidad social?

—Es evidente. Hoy se piensa en los medios como si fueran una empresa cualquiera y resulta que cualquier medio de comunicación tiene una responsabilidad y una deuda con la sociedad. Esa es la deuda de la que no se han hecho conscientes los medios de comunicación. Crean que son como cualquier otra empresa, empresas para ganar y que no tienen que pagarle ninguna deuda a la sociedad, y resulta que el medio de comunicación, por el solo hecho de serlo, ya tiene adquirido un compromiso con la sociedad. (continuará)

* El autor es abogado egresado de la UJAT, Presidente de Juchimanes de Plata Asociación Civil A.C., Ex-Director de Comunicación Social del congreso del estado y del ayuntamiento de Centro y ha colaborado como columnista en los diarios, Rumbo Nuevo, Presente, Heraldo, Novedades de Tabasco, Diario de la Tarde y en el Correo de Tabasco.

■ Miguel Antonio Rueda de León*

La filósofa y destacada periodista IKRAM ANTAKI, nacionalizada mexicana, ensaya en esta entrevista una mirada crítica del papel de los medios de comunicación en América Latina y advierte que, a la par de su notable desarrollo por los avances tecnológicos, hay un creciente deterioro en la calidad de la información de muchos medios. Se contribuye, entonces, a tener una ciudadanía desinformada, "lo que permite dudar de la solidez de nuestras democracias". Examina también la problemática relación entre los medios y la política, y plantea la necesidad de crear un contrapeso al reciente poder de algunos medios, sobre todo de la televisión y del Internet.

Ikram Antaki, premio Ju-

chimán de plata 1999 en el campo de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, con más de 10 años de editorialista del programa Monitor, columnista del diario El Universal, y más de 12 libros publicados, así como un sin número de ensayos divulgados en prestigiosos diarios y revistas nacionales y extranjeras, nos manifiesta su preocupación por el rol que juegan los medios en el desarrollo de las democracias latinoamericanas. La plática se llevó a cabo en la zona arqueológica de Palenque donde disfrutó el esplendor de la civilización Maya.

Dra. Antaki

¿Cuál es el cambio más importante en el periodismo en la última década?

—La tecnología. Ha permitido

realizar el sueño que tuvieron siempre los periodistas: pisar con su información el talón de los hechos, es decir, informar en el instante. Es algo que se observa sobre todo en la televisión, y en el Internet. Que dispone hoy de algo que era imposible antes, la posibilidad de transmitir los hechos en el momento en que suceden. Se ha ganado en inmediatez.

¿Y en qué se ha perdido?

—Desde el punto de vista cualitativo, se ha perdido en profundidad. Esto constituye un peligro para los periodistas, para la audiencia, para los lectores. Hoy, la información se da sin suficientes datos, únicamente con lo que te ofrecen los sentidos, la vista, el oído. En los medios no hay tiempo ni calma suficientes para pro-

cesar la información y mirarla a través de la inteligencia.

La tecnología, como una ampliación de los sentidos, nos permite ver y oír al instante, pero no nos permite pensar, profundizar la información, ponerla en contexto.

¿Y en la prensa escrita?

—En la prensa escrita también sucede algo parecido. Se ven los acontecimientos pero no se entienden, y eso es algo que han analizado los investigadores. La gran deficiencia en la información de hoy es la deficiencia en su comprensión. Hay muchos instrumentos que ampliaron la capacidad de acceder a la información, pero se ha deteriorado la comprensión de los hechos.

¿Qué otros elementos in-

